

(3 Hours)

[Total Marks : 100

सूचना : (१) आठवाँ प्रश्न अनिवार्य है ।
(२) शेष प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर लिखिए ।

१. इतिहास-दृष्टि एवं साहित्येतिहास लेखन की परंपरा को स्पष्ट कीजिए । १६
२. आदिकाल की पृष्ठभूमि को रेखांकित कीजिए । १६
३. सूफी काव्यधारा की मूल प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । १६
४. रीतिबद्ध काव्य की विशेषताएँ समझाइए । १६
५. छायावाद का परिचय देते हुए उसकी प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए । १६
६. साठोत्तरी कविता की विशेषताएँ लिखिए । १६
७. हिन्दी कहानी की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए । १६
८. (क) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए : १०
 - (१) हिन्दी साहित्य का काल विभाजन ।
 - (२) भक्तिकालीन कृष्ण काव्यधारा ।
- (ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए : १०
 - (१) राहुल सांकृत्यायन ने आदिकाल को क्या नाम दिया है ?
 - (२) 'सदेशरासक' का रचयिता कौन है ?
 - (३) 'हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास' के लेखक का नाम बताइए ।
 - (४) खड़ीबोली हिन्दी के पहले महाकाव्य का नाम लिखिए ।
 - (५) फोर्ट विलियम कॉलेज का स्थापना-वर्ष कौन-सा है ?
 - (६) 'दोहा कोश' किसकी रचना है ?

(अ) विरुपा	(आ) लुइपा
(इ) सरहपा	(ई) कणहपा
 - (७) नाथ साहित्य का प्रवर्तक किसे माना जाता है ?

(अ) ज्वालेंद्रनाथ	(आ) गोरखनाथ
(इ) चर्पटनाथ	(ई) मत्स्येन्द्रनाथ
 - (८) सूफी संतों ने 'माया' को कौन-सी संज्ञा दी है ?

(अ) महाठगिनी	(आ) बाधा
(इ) माशूक	(ई) शैतान
 - (९) 'ललित ललाम' के रचनाकार का क्या नाम है ?

(अ) मतिराम	(आ) रामसहाय
(इ) हठीस	(ई) देव
 - (१०) आ. रामचंद्र शुक्ल ने किसे 'कठिन काव्य का प्रेत' माना है ?

(अ) केशव	(आ) सेनापति
(इ) घनानन्द	(ई) चिंतामणि